

Marc Masson behaalde het diploma ‘meestergraad piano’ met de grootste onderscheiding in de klas van Claude Coppens. Bij mevrouw Van Haute studeerde hij harmonie, contrapunt en fuga.

Hij ontving verschillende prijzen: Bachprijs (Aalst, 1993), bestuursprijs ‘De Link’ (Tilburg, 2002) met vermelding: beste uitvoering van hedendaagse muziek.

Hij volgde masterclasses bij oa Robert Holl, Rainer Schmidt, Rudolf Jansen en Mathis Dulack. Hij trad op in de Koninklijke Muntchouwburg (Brussel), in “The House of Composers” (Sint-Petersburg), de Rode Pomp (Gent) en het Festival van Wallonië.

Hij doceert praktische harmonie aan de Hogeschool Gent en geeft pianoles in de Muziekacademie van Deinze.